

立教映像身体学研究

第6号

目次

査読論文

〈思春期〉の位相

——ビクトル・エリセ『ラ・モルト・ルージュ』(2006)
についての考察

三宅 隆司 〇〇1

ジャン・ボードリヤールの

写真実践における壁と媒体についての考察

森田 塁 〇23

教員研究論文

『市民ケーン』のガラス球

——バストラル・モードによる階級表象

中村 秀之 〇45

マルグリット・デュラス没後10周年企画シンポジウムによせて 特別寄稿

マルグリット・デュラス・シンポジウムを開催して

澤田 直 〇65

特別寄稿

1968年のデュラス

宇野 邦一 〇70

貧素であれ、離脱的であれ

——デュラスとともに思考すること

江川 隆男 〇80

マルグリット・デュラス

没後10周年企画シンポジウム概要

関 未玲 〇90

査読報告

「踊り」とは何か

——映像身体学における〈表現－思考〉の実践

瀬崎 元嵩 〇97

論文英文要旨 109

2017年度映像身体学専攻修士論文、及び修了制作・副論文題目 111

編集方針・第6号投稿規程 112